######  **C:\Users\sun\Documents\MDS01818.jpg**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа **вокально-хоровой студии «ДоМиСолька»**

для старшей и подготовительной групп.

Программа разработана для муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения « Детский сад № 6» р.п. Мишкино Курганской области ( Далее МКДОУ ).

Программа является приложением к образовательной программе МКДОУ и раскрывает содержание и организацию деятельности студии по развитию у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана в соответствии с

* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 г. № 1155 « Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования;
* Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Сан Пин 2.4.1. 3049-13 – от 15.05. 2013 г. № 26-Постановление;
* Основной примерной общеобразовательной программой дошкольного образования

« О рождения да школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М . А. Васильевой; с образовательной программой МКДОУ;

* Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

**Цель программы:**

-Формировать основы певческой культуры у детей старшего дошкольного возраста через развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности и расширение творческого потенциала.

**Основные задачи :**

**-** формировать познавательный интерес к вокально-хоровому искусству, к правильному, красивому и выразительному пению;

 - развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;

 - осваивать музыкальную грамотность;

 - развивать творческий потенциал в инсценировании песен, песенных импровизациях.

**Программа вокально-хоровой студии «ДоМиСолька» реализует следующие принципы:**

1. Принцип гуманизации в воспитательно – образовательном процессе.

В признании уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, признании неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

 2. Принципы дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, тем самым обеспечивая развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, через создание условий для воспитания и обучения каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей его развития.

3. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание психолого – педагогической работы, перспективное планирование занятий определено на основе методического пособия Абелян Л.М. «Как рыжик научился петь», Битус «Певческая азбука», Картушиной М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду».

Уточнены задачи, тематические приёмы, формы организации обучения, количество занятий с учётом потребности детей.

Решение задач по развитию музыкальных способностей обеспечивается также интеграцией образовательных областей и различных видов деятельности.

Особенности организации **вокально-хоровой студии «ДоМиСолька»**

* Студия работает 1 раз в неделю. Участвуют 8-10 детей. Длительность занятия – 25 – 30 минут. Используются следующие адекватные возрасту формы организации музыкальной деятельности: игровой характер занятий и упражнений, пение по нотам и под фонограмму, активная концертная деятельность детей, сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста и т.д.

Технология реализации задач предполагает взаимодействие с семьёй.

В результате освоения содержания программы :

**-** у детей формируется познавательный интерес к вокально- хоровому искусству;

 **-** у детей развивается музыкальный слух, формируются навыки владения средствами музыкальной выразительности;

 - дети владеют вокально-хоровыми навыками, такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе;

 - дети становятся активными исполнителями, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе через пение.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется в конце учебного года в процессе индивидуального диагностирования, наблюдения, проведения дидактической игры.

**Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка»**

**(*вокально-хоровая студия*)**

|  |
| --- |
|  |
| **№** | **Образовательные области** | **Цели** |
| 1 | Физическое развитие | Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности.Сохранение и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни , релаксации. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| 2 | Социально –коммуникативноеразвитие  | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| 3 | Познавательноеразвитие | Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие , формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Развитие детского творчества, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 5 | Речевое развитие | Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
|  | **Сентябрь** |
| 1. | Диагностика музыкальных способностей. | Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры. |
| 2. | \*«Здравствуй, музыка»\*ЛР игра «Мы шагаем с песенкой»\* **«Откуда берётся голос?»**  **Охрана голоса. Певческая установка.**\*Распевки «Это я», «Тучка на колесах»\*Пение по выбору***МД игра «Учитесь танцевать»*** | Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование мелодии, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него. Развивать ритмический слух. |
| 3. | \* «Здравствуй, музыка»\*ЛР игра «Мы шагаем с песенкой»\***Звукообразование. Дыхание.**\*Распевки «Это я», «Тучка на колесах»\*Пение по выбору***МД игра «Прогулка в парке»*** | Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох. Развивать ритмический слух. |
| 4. | \* «Пропой своё имя ласково» \*Р игра «Доброе утро»\***Дикция и артикуляция.**Игра со скороговоркой «Шли сорок мышей…»\*Распевки «Щенок», «Мышка»\*Пение по выбору***МД игра «Повтори звук»*** | Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Развитие звуковысотного слуха. |
|  | **Октябрь** |
| 1. | \* «Поздоровайся с соседом справа» \*Р игра «Доброе утро»\***Сила звука и динамический слух.**\*Распевки «Щенок», «Мышка»\*Пение по выбору***МД игра «Наш оркестр»*** | Формировать коммуникативные навыки. Развивать тембровый слух, речь. Работать над чистым интонированием. |
| 2. | \* «Поздоровайся с соседом слева» \*Р игра «Утром рано я встаю…»\***Сила звука и динамический слух.**\*Распевки «Пляшут зайцы», «Осень»\*Песни по выбору***МР игра «Чик-чирик!»*** | Развивать умение соотносить движения со словами, развивать интонационный и динамический слух. |  |
| 3. | \* «Поздоровайся, с кем хочешь» \*Р игра «Утром рано я встаю…»\***Формирование качества звука. Интонация.**Игра со скороговоркой «Шла Саша по шоссе…»\*Распевки «Эхо», «Кукушка»\*Пение по выбору***МД игра «Где мои ребятки?»*** | Активизировать речевой аппарат, используя речевые и музыкальные скороговорки, правильно произносить гласные и согласные звуки. |
| 4. | \*\*Речевая игра- импровизация «Знакомство» \***Формирование качества звука. Интонация.**Инсценировка «По грибы»\*Распевки «Эхо», «Лесенка»\*Пение по выбору***МД игра «Будь внимателен!»*** | Развивать творческие способности, интонационный слух, внимание. |
|  | **Ноябрь** |
| 1. | \*\*Речевая игра- импровизация «Знакомство» \***Выразительность исполнения.**Инсценировка «По грибы»\*Распевки «Колодец и птицы», «Дождь»\*Пение по выбору***МР игра с бубном.*** | Продолжать работу над формированием коммуникативных навыков. Развивать навыки уверенного пения. |
| 2. | \* «Здороваемся, как умеем»  «Я – мои друзья» \*Р игра «Посмотри ,как плачет дождь…»\***Выразительность исполнения.**\*Распевки «Колодец и птицы», «Дождь»\*Моя любимая песня ***МР игра «Маланья»*** | Развивать внимание, динамический слух. Формировать умение петь с сопровождением и без него. |
| 3. | \* «Поздоровайся жестами»\*Р игра «Посмотри ,как плачет дождь…»\***Основные обозначения динамики****f, mf, p, mp.**\*Распевки «Осень», «Дождик»\*Пение песен по желанию***МД игра ««Три цветка»*** | Развивать творческое воображение, желание и активность петь. Познакомить с основными обозначениями динамики в музыке. |
| 4. | \* «Здороваемся по знакам динамики»\*Р игра «Хочу быть птичкой» \***Основные обозначения динамики****f, mf, p, mp.**\* Распевки «Осень», «Дождик»\*Песня «Колыбельная кукле»***Игра на развитие фантазии «Что тебе снилось?»*** | Развивать творческое воображение, желание и активность петь. Закреплять основные обозначения динамических оттенков в упражнениях и распевках. |
|  | **Декабрь** |
| 1. | \* «Поздоровайся жестами»\*Р игра «Хочу быть птичкой» \***Высота звука и звуковысотный слух.** «Пение с показом рукой высоты звучания»\* Распевки «На качелях», «Квартира»\*Новогодняя песня***МД игры «Вокальные импровизиции»,*** ***«Курица и цыплята»*** | Дать понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки. Развивать звуковысотный слух. |
| 2. | \* «Здороваемся по знакам динамики»\*Р игра «Заходите в гости»\***Высота звука и звуковысотный слух.** «Пение с показом рукой высоты звучания»\* Распевки «На качелях», «Квартира»\* Новогодняя песня ***МД игра «Кого встретил колобок?»*** | Продолжать работу над музыкальными понятиями, развивать звуковысотный слух.  |
| 3.  | \* «Приветствие высоко-низко»\*Р игра «Заходите в гости»\***Высота звука и звуковысотный слух.**«Пение с показом рукой высоты звучания»\* «Лесенка»,»Новый год»\* Новогодняя песня***МД игра «Вокальные импровизации»*** | Придумывать мелодию музыкального характера.Закреплять умение петь сразу после выступления. |
| 4. | \*»Мое приветствие»\* Р игра «Заходите в гости»\*Повторение материала \*Распевки «Зима», «Новый год»\*Новогодние песни***МД игра «Повтори!»*** | Учить придумывать мелодию грустную и веселую в зависимости от настроения приветствия. |
|  | **Январь** |
| 1. | \* «Здороваемся с хлопками»\*Фонопедическое упражнение «Утро»\***Длительность звука и чувство ритма.** «Ритмическое эхо»,упражнение «Живая цепочка» \* Распевка «Наступила зима»\*Пение по желанию***МД игра «Воздушные шарики»*** | Формировать представление о долгих и коротких звуках. Учить графически передавать ритмический рисунок простейших песенок на фланелеграфе. |
| 2. | \* «Здороваемся звучащими жестами»\* Фонопедическое упражнение «Утро»\***Длительность звука и чувство ритма.**Упражнение «Передай мяч»\* Распевка «Наступила зима»\*Повторение песен***МД игра «Зонтик», «Пою себе, ты повтори!»*** | Развивать внимание, музыкальный слух, чувство ритма. |
| 3. | \* «Здороваемся с хлопками»\*Фонопедическое упражнение «Вьюга»\***Длительность звука и чувство ритма.** «Ритмическое эхо» - в быстром темпе\*Распевка \* «Пою себе, как хочу»***МД игры «Большие и маленькие ноги»,******«Музыкальная поляна»*** | Расширять музыкально-практический опыт детей. Уметь петь разным вариантом исполнения. |
| 4. | \* «Необычное приветствие»\*Фонопедическое упражнение «Вьюга»\***Длительность звука и чувство ритма.** \* Распевка\*Пение песен по желанию***МР игра с палочками «Подмигну»*** | Закреплять у детей умение петь чисто интонируя. Учить петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова. |
|  | **Февраль** |
| 1. | \* «Здороваемся с игрой на фортепиано, что играю, то пою» (белые клавиши)\*ЛР игра «Топ-топ»\***Нотный стан, скрипичный ключ****Нота «ДО»** \*Распевка \* «Пою себе»***МД игра «Птичий двор»*** | Развивать творческую активность в поисках певческой интонации. |
| 2. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)\*ЛР игра «Топ-топ»Нота «ДО»Ребусы\***Нота «РЕ»**\*Распевка\*»Нотная песенка»***МД игры «Птичий двор»******«Любимые животные»*** | Исполнять песню шутливого веселого характера, пропевать гласные на четвертях и половинных нотах.  |
| 3. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)\*Р игра по желаниюНота «РЕ»Ребусы\***Нота «МИ»** «Птичий двор»\*Распевка \*Пение по желанию***МД игра «Любимые животные»*** | Выразительно исполнять знакомые любимые песни в ансамбле и соло. |
| 4. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши) \* Р игра по желаниюНота «МИ» Ребусы\***Нота «ФА»**\* Распевка\* Пение по выбору***МР игра с ладошками***  |  |
|  | **Март** |
| 1. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши) \*Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили»Нота «ФА» Ребусы\***Нота «СОЛЬ»**\* РаспевкаУпражнение на развитие мимических мышц «Цветы»\*Пение по выбору***МР игра с ладошками***  | Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или несколько звуков. |
| 2. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)\*Фонопедическое упражнение ««Колокольчики будили»Нота «СОЛЬ» Ребусы\***Нота «ЛЯ»**\* РаспевкаУпражнение на развитие мимических мышц «Цветы»\*Пение песен***МР игра с мячом*** | Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. |
| 3. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые и черные клавиши) \*Р игра «Утром рано…»Нота «ЛЯ» Ребусы\***Нота «СИ»**\* Распевка\*«Мы поем, мы поем, что любим»***МД игра «Вокальные импровизации»*** | Пение в ансамбле, дуэте, соло. |
| 4. | \* «Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые и черные клавиши) \*Р игра «Допой слово»Нота «СИ»Ребусы\*Закрепление\* Распевка\*Мои песни***МД игра «Вокальные импровизации»*** | Придумывать песню веселого и грустного характера, используя накопленный опыт импровизации. |
|  | **Апрель** |
| 1. | \*\*Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»\***Тембровая окраска и тембровый слух.**Упражнение «Музыкальный кубик»\* Распевка\*Пение песен ***МД игра «Весёлый оркестр»*** | Развивать творческие способности детей. учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать ее на устойчивых звуках. |
| 2. | \*\*Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»\***Лад «Мажор и минор»**\* Распевка\* «Наш концерт»***МД игра «На полянке»,***  ***«Весёлый оркестр»*** | Развивать ладотональный слух, активность петь, уверенность в своих силах. |
| 3. | \*\* «Угадай, кто с тобой поздоровался» «Передача инструмента»\***Лад «Мажор и минор»**\* Распевка\* «Музыкальные загадки»***МД игры «На полянке», «Вопрос – ответ»*** | Учить детей различать высокий, средний и низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия (сверху вниз). Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. |
| 4. | \*\* «Угадай, кто с тобой поздоровался» \*Повторение материала\* Распевка\*Повторение песен***МД игра «Сладкий колпачок»*** | Повторить и закрепить изученный материал, подготовиться к отчетному концерту. |

**Результативность**

**Октябрь:** выступление на осеннем празднике.

**Ноябрь:** выступление на День Матери.

**Декабрь:** выступление на новогоднем утреннике.

**Январь:** участие в зимнем развлечении.

**Февраль:** «Посвящаю Защитникам!» - выступление на празднике.

 **Март:** выступление на празднике, посвященном Дню 8 Марта.

**Апрель:** выступление на конференции.

**Май:** выступление на общем родительском собрании.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Битус А. Ф., Битус С. В. «Певческая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2007 год.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» (2006 – 2009 г.)
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.